



L'indispensable inabordable du messieursdame

Sous le bureau

Avec 50 nuances de blanc, la galerie qui depuis 2006 défend la génération des premiers designers français (Pierre Guariche, André Monpoix, René-Jean Caillette ou encore Pierre Paulin), fait sa rentrée en blanc séminal. Pour nous prouver que dès la deuxième moitié du siècle dernier, les piètements tubulaires laqués noir n'accaparaient pas tous les regards. Des pièces remarquables donc : six fauteuils du Paquebot France par Jacques Dumond en tôle laquée gris perle et skai blanc d'origine, façon love boat ; une rare paire d'appliques « licorne » M11 en plexiglas moulé de Joseph-André Motte de 1959,

Grand Prix dans la section mobilier de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958 ; et le bureau AR 180 d'Alain Richard, l'un des tout premiers designers français de « la génération des jeunes loups », capable de rivaliser avec les productions américaines et scandinaves tout en conservant un style français. Une pièce unique, qui marque un revirement esthétique propre aux années 1970, avec une réinvention complète du lien entre plateau et piètement, devenant une seule et même pièce. Un modèle du genre, une porte ouverte sur l'*open space*, qui n'est pas sans rappeler nombre de scenarii pornos. Alors à la rentrée, travaillez. PARE.V.

BUREAU AR 180
D'ALAIN RICHARD, 1974,
Edition T.F.M./ A.R.O.,
Mobilier National, présenté
à la Galerie Pascal Cuisinier,
rue de Seine à Paris, jusqu'au
14 octobre, 6 500 €

Pour changer d'écosystème

Las de la gomme double-face et de l'odeur pétrolifère du protège-cahier, des néons de l'*open space*, de vos collègues ou des brèves de machine à café... Ça fait quel bruit de tout laisser tomber ? Une sélection drame nature pour meubler sa cabane au fond du jardin ou s'essayer à la permaculture. E.V.

Rains - Phaidon - Jonathan Middleton - Jacob Gossett - Pias Martone Cycling Co - Gallimard.



Le sac : spécialiste du *rainwear* depuis 2011, peut-être parce qu'au Danemark il pleut la moitié de l'année, Rains vous promet des avis de tempêtes et des aventures au sec. **Sac à dos bleu pacifique Utility Bag chez RAINS, 78 rue du Temple à Paris, 109€** 1—Le vélo fête cette année ses 200 ans de création, l'occasion parfaite pour se remettre en selle. Dessinées à New-York et assemblées à Taïwan, les bicyclettes de Lorenzo Martone détonnent, avec leurs deux vitesses qui adaptent automatiquement le rapport à la pente et l'allure. **Vélo Pacific homme, MARTONE CYCLING CO. disponible chez The Coran Shop à Paris, 1100€** 2—« *Observez la nature, aimez la nature, restez proche de la nature. Elle ne vous laissera jamais tomber* », comme disait l'architecte Frank Lloyd Wright. **Habiter la Nature, maisons contemporaines dans la nature, chez PHAIDON, 39€** 3—Certainement la seule musique à garder de l'ère post industrielle, celle de DAF (Deutsch Amerikanische Freundschaft), pères spirituels de la techno, pionniers de l'EBM et maîtres de l'électropunk. **Coffret Das Ist DAF de DAF, chez GROENLAND RECORDS, sortie le 29 septembre, de 30€ (CD) à 120€ (vinyles)** 4—Un serre-livres en pierre et résine aux allures de doctes pythagoriciens, qui sent bon le cosmos, pour lutter contre les dérèglements et le dérangement dans l'univers de votre bibliothèque. **Serre-livres ZMWSGF16 de Zuza Mengham, prix sur demande** 5—Sculpteur de l'évasion, poète des horizons, depuis son studio de Brooklyn, Fernando Mastrangelo reconstruit la beauté intemporelle de la nature entre terre et ciel. **Tabouret Escape en sable teint à la main au plus près des étoiles, STUDIO FM/S, prix sur demande** 6—Passionné d'urbanisme, Paul-Henry Bizon s'intéresse depuis plusieurs années aux mutations des écosystèmes urbains et agricoles. Il signe un premier roman empirique et sensible sur fond d'agroforesterie et d'égarement « bistrannique » à la portée biblique. **La Louve de Paul-Henry Bizon, chez GALLIMARD, 20€**