

La Libre BELGIQUE

DU SAMEDI
28 JANVIER 2023
n° 258

ESSENTIELLE

focus

L'Art Nouveau
Tout Vermeer à
Amsterdam
Mode le style
Charles III

BRAFA

ART FAIR

2023

BRAFA 2023 © AXEL VERVOORDT. Visage (bois) provenant d'un cercueil anthropoïde, Égypte, Période tardive entre 772 et 426 avant J.C. (daté au radiocarbone).





BRAFA 2022, sculpture Arne Quinze



À Brussels Expo

En juin 2022, la BRAFA s'installe à Brussels Expo (Heysel), un site prestigieux qui, après avoir accueilli les Expositions Universelles en 1935 et 1958, a su au fil du temps héberger de nombreux événements. Ce lieu offre une facilité d'accès, tant depuis l'aéroport de Bruxelles que depuis les gares, que ce soit en métro ou en voiture. Il est situé à 20 min du centre animé de Bruxelles.

BRAFA Art Talks 2023

Conférences ou 'tables rondes', tous les jours, à 16h (sauf lundi 30 janvier) sur le stand de la Fondation Roi Baudouin (n°131). Accès libre au sein de la foire. Entre autres thèmes : Theodoor Rombouts (1597-1637), un virtuose du caravagisme flamand, par la Conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Gand (29 janvier) ; Bruxelles-1893, naissance de l'Art Nouveau, par Benjamin Zurstrassen du Musée Horta (31 janvier) ; Art et Argent, par Amid Faljaoui du Trends Tendances et Guy Van Wassenhove, conservateur du Fonds Baillet-Latour (1^{er} février), etc.

Infos brafa.art/fr/art-talks

BRAFA Art Tours

Accompagné d'un historien d'art, découvrez une sélection aussi surprenante que remarquable d'œuvres majeures représentatives de plusieurs époques et cultures. Visites guidées offertes tous les jours, à 15h (sauf lundi 30 janvier), au stand Info Press (n°51). Avec le soutien de Hiscox.

Inscription sur eventpartners9.nl/brafa/Registration/event/tours.

QUOI DE NEUF ? LA BRAFA 2023

La 68^{ème} édition de la BRAFA ouvre ses portes ce dimanche 29 janvier au dimanche 5 février 2023, à Brussels Expo, dans les Palais 3 et 4, où 130 exposants, originaires de 15 pays, investissent tout l'espace. Ce grand rendez-vous international du marché de l'Art et des Antiquités – le premier de l'année - est attendu avec d'autant plus d'intérêt et de curiosité qu'il se place parmi les cinq meilleures foires au monde. Bienvenue au "temple" de la découverte et de la création artistique. De l'archéologie à nos jours.

Par Pierre Dragomirov

Cette année la BRAFA retrouve ses dates de janvier dans le calendrier des foires d'art internationales, et c'est très bien. Ce sont plus de 10.000 œuvres de style et d'époque différents qui sont présentées pendant huit jours par 130 galeries de renommée internationale. Précisons qu'avant l'ouverture de la Foire, tableaux, mobilier, objets d'art, bijoux et sculptures ont été étudiés par 80 experts du monde entier, analysés par un laboratoire scientifique et contrôlés par *Art Loss Register*. La BRAFA est ainsi la première foire d'art européenne majeure à visiter en 2023, se positionnant, comme de tradition, en véritable baromètre du marché de l'art.

Cette année, pas d'invité d'honneur, mais un thème choisi en corrélation avec l'initiative de la Région Bruxelles-Capitale qui fait de 2023 une année consacrée à l'Art Nouveau. La BRAFA met ce mouvement en avant à travers plusieurs axes. La Fondation Roi Baudouin, ainsi que des galeries spécialisées dans ce domaine, présentent des pièces exceptionnelles de style Art Nouveau ; la création

du tapis de sol de la foire (dessiné par Volume Architecture et produit par la société danoise EGE) étant aussi basée sur des dessins originaux de Victor Horta ; et les amateurs pourront suivre deux conférences particulièrement pointues consacrées à l'Art Nouveau. L'une sera emmenée par le Professeur Werner Adriaenssens, conservateur des collections XX^e siècle au Musées Art & Histoire, et l'autre par Benjamin Zurstrassen, conservateur du Musée Horta.

DES RETOURS ATTENDUS

Cette édition signe le retour de plusieurs grandes galeries internationales, augurant de l'excellente réputation de la BRAFA. Parmi celles-ci, la Galerie de la Présidence (Paris), qui présente une sélection de maîtres de l'art moderne tels que Buffet, Derain, Dufy, Giacometti, Maillol, Matisse ou Poliakoff. En provenance de Zurich, la Galerie Von Vertes proposera des pièces exceptionnelles d'Albers, Calder, Miro, Warhol et Soulages. Présence également de





La Tentation de Saint Antoine (huile sur panneau), de Pieter Huys (Anvers, 1519-1584). Galerie De Jonckheere (Genève)



BRAFA 2022 Art Premier. Galerie Serge Schoffel

EN PRATIQUE

- À Brussels Expo (Heysel) - Palais 3 et Palais 4
- Du dimanche 29 janvier au dimanche 5 février 2023, de 11h à 19h. Nocturne jeudi 2 février 2023 jusqu'à 22h.
- Prix d'entrée : individuel (25€), 16-26 ans (10€), enfant (gratuit)
- Infos brafa.art



BRAFA 2022 Galerie A&R Fleury

Spécialités

À découvrir plus de 10.000 objets proposés sur 21.200 m², dans des domaines aussi différents que : le mobilier et les objets d'art du Moyen-Âge à nos jours, la peinture ancienne et moderne, l'art contemporain, le design, la sculpture, l'art tribal, l'art précolombien, l'art asiatique, la porcelaine, l'argenterie, la céramique, la verrerie, la joaillerie, les textiles et tapis, les dessins, les planches originales de BD, les gravures, les livres rares, la photographie, etc.

Œuvre exceptionnelle

La Tentation de Saint Antoine (huile sur panneau) de Pieter Huys (Anvers, 1519-1584), à la galerie De Jonckheere (Genève). Pieter Huys est considéré comme un membre majeur du groupe de peintres anversois, successeurs de Hieronymus Bosch. Le thème de cette œuvre explore l'épreuve de la foi, dépeignant le choix entre le vice et la vertu qui s'offre à chaque être humain. À voir.

Supporting Fine arts

Depuis 2007, la BRAFA et Delen Private Bank, spécialisée en gestion discrétionnaire et en planification successorale, travaillent main dans la main. Un partenariat lié à la vision dynamique et à long terme de la banque privée, les deux institutions partageant les mêmes valeurs d'excellence, d'harmonie et de sécurité. Delen a le plaisir de rencontrer ses clients sur un stand où art, design et architecture sont mis en valeur.

Morentz (Pays-Bas), une galerie spécialisée dans le mobilier design du XX^e; de la Osborne Samuel Gallery (Londres), une des grandes spécialistes en peintures et sculptures britanniques modernes, dont les œuvres de Henry Moore, Lynn Chadwick et Barbara Hepworth; La Bernier/Eliades Gallery (Athènes et Bruxelles) qui a fait de l'Arte Povera son fer de lance. On note aussi trois galeries belges qui font leur retour à la BRAFA : Guy Pieters Gallery, De Brock Gallery qui promeut des artistes contemporains confirmés, et Bernard De Leye spécialisé en pièces d'orfèvrerie anciennes.

Et, parmi les nouveaux venus, citons les galeries Franck Anelli Fine Art (Crépy-en-Valois), Ars

Antiqua (Milan) et Nicolas Lenté (Paris), spécialisées en art ancien. Citons aussi Van der Meij Fine Arts (Amsterdam) qui se concentre sur le XIX^e, allant du Romantisme d'Europe du Nord au Symbolisme Scandinave; les galeries Pascal Cuisinier (Paris), Van den Bruinhorst (Pays-Bas) et New Hope (Bruxelles), spécialisées en mobilier design. VKD Jewels (Amsterdam, Londres, Milan) rejoindra la section joaillerie avec des bijoux griffés Van Cleef & Arpels, Cartier, Bulgari, Tiffany et Buccellati. À découvrir aussi une sculpture de Rodin à la galerie Nicolas Bourriaud (Paris), les livres rares de la Librairie Amélie Sourget (Paris) et les œuvres de Sam Francis à la Delaive Gallery (Amsterdam).

