Lujo

BRAFA 2023: 130 expositores en la 68ª edición de la Feria Internacional

Del 29 de enero al 5 de febrero en la Brussels Expo de Heysel (Bélgica)

Actualizado 17/10/2022 - **15:45 CEST**

- Compartir en Facebook
- Compartir en Twitter
- Compartir en Whatsapp
- Enviar por email

Mostrar comentarios

BRAFA vuelve a sus fechas de enero en el calendario de ferias. Será por tanto la primera gran feria de arte europea que se podrá visitar en 2023, lo que la posiciona, según marca la tradición, como auténtico barómetro del mercado del arte. **La 68a edición de BRAFA tendrá lugar del domingo 29 de enero al domingo 5 de febrero en la Brussels Expo de Heysel**, en los pabellones 3 y 4, cuyo espacio estará ocupado íntegramente por sus 130 expositores.

Esta ubicación, nueva sede de BRAFA desde junio, gozó de una gran aceptación por parte de los visitantes en el último evento, tanto por la amplitud de sus pasillos como por la agradable atmósfera reinante. **Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente de BRAFA**, lo explicaba así: "Hicimos una especie de ensayocon una primera BRAFA que

se salía de nuestras normas habituales, proponiendo el evento en un espacio nuevo y en un período distinto, debido a las alteraciones de la programación. Enero será por tanto una vuelta a la normalidad en cuanto a fechas, pero también supondrá una nueva página ennuestra historia, al celebrarse en Brussels Expo. Nuestra meta consiste ahora en reencontrar nuestro ritmo y reencontrarnos con nuestros fieles clientes, aprovechando a la vez el potencial que nos ofrece este espacio".

PUBLICITÉ

Para esta edición de 2023, se ha elegido un tema en sintonía con la iniciativa de la Región de Bruselas-Capital, que **consagrará 2023 como año del Art Nouveau**. BRAFA pondrá su foco en este movimiento de varias maneras. El stand de la Fundación Rey Balduino se compondrá exclusivamente de obras del Art Nouveau. Algunas galerías especializadas en este campo presentarán piezas excepcionales. El diseño de la alfombra de BRAFA 2023 se basará en dibujos originales de Victor Horta, y los aficionados al arte podrán asistir a dos "Conferencias de Arte BRAFA" dedicadas al tema Una de ellas será impartida por el Profesor Werner Adriaenssens, Conservador de las Colecciones del Siglo XX de los Musées Royaux d'Art et d'Histoire, y la otra por Benjamin Zurstrassen, Conservador del Museo Horta.

Varias galerías retornarán en la edición 2023 de BRAFA

La Feria continúa acrecentando su reputación internacional gracias a la calidad y la diversidad de sus galerías. **De los 130 expositores, 65% están radicados en el extranjero**. Christian Vrouyr, Secretario General de BRAFA, comentó: "Durante más de

sesenta años, BRAFA ha estimulado el desarrollo de las galerías participantes, primero a nivel nacional y después a escala internacional.

PUBLICITÉ

La Feria, que empezó siendo un evento local, ha logrado dar con el tono acertado a lo largo de los años, facilitando el establecimiento de contactos con clientes internacionales".Con motivo de esta 68ª edición, varias galerías regresarán a la lista de participantes, como es el caso de la Galerie de la Présidence (FR), que presentará una selección de maestros de finales del s.XIX y del s.XX, tales como **Buffet, Derain, Dufy, Giacometti, Maillol, Matisse, Poliakoff, Vlaminck y Vuillard**.

Los coleccionistas que ya han visitado BRAFA reconocerán también la **Galerie Von Vertes** (CH), especializada en arte moderno y contemporáneo, que ofrecerá piezas excepcionales de Albers, Calder, Chamberlain, Francis, Kusama, Lichtenstein, Miró, Poliakoff, Richter, Relief, Warhol y Wesselmann.

Destacable así mismo es la presencia de **Morentz (NL), una galería especializada en mobiliario de diseño del s.XX**, que reúne obras de todo el mundo, especialmente de Estados Unidos, Brasil, Escandinavia, Bélgica e Italia. Morentz expone a diseñadores como George Nakashima, Phillip Lloyd Powell, José Zanine Caldas y Gio Ponti.

Incluida en la lista de participantes de 2023, la **Osbourne Samuel Gallery** (UK), una de las principales especialistas londinenses en pintura y escultura moderna británica, se centra particularmente en las obras de Henry Moore, Lynn Chadwick y Barbara Hepworth, así como en la escuela de pintores de Londres, que incluye a Auerbach y Kossoff, artistas abstractos de posguerra como Pasmore, Heath y Frost, y los neorrománticos Sutherland, Vaughan, Craxton y Clough.

La Bernier/Eliades Gallery (GR/BE), con sede en Atenas y Bruselas, se especializa en arte contemporáneo (Arte Povera, Minimalismo, Land Art, Arte Conceptual). Presentará obras de Susan Rothenberg y Berta Fischer a los visitantes de la Feria.

Por último, en 2023 retornarán a BRAFA tres galerías belgas con un alcance que rebasa fronteras: **Guy Pieters Gallery** (BE), cuyo éxito procede de sus dilatadas colaboraciones con artistas (la que les vincula con Christo hizo posible recientemente la envoltura del Arco del Triunfo en París) y De **Brock Gallery** (BE), fundada en 1991. Esta última ocupa dos espacios en Knokke, donde promueve a artistas contemporáneos afianzados como Imi Knoebel, Julian Opie, Dan Walsh y Terry Winters, con énfasis en la pintura abstracta. **Bernard De Leye**, especializado en platería antigua, es en la actualidad uno de los máximos expertos en este ámbito. Lleva en la profesión desde 1977, y en cada exposición presenta piezas únicas de platería europea, principalmente belga y francesa, de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.

9 galerías nuevas se suman a BRAFA

Dos galerías especializadas en arte antiguo harán su estreno en BRAFA: **Franck Anelli Fine Art** (FR) presentará pinturas antiguas flamencas, holandesas y francesas del s.XVI al XVIII, así como excepcionales piezas de mobiliario con incrustaciones de la edad de oro del s.XVIII parisino. Ars Antiqua, radicada en Milán, expondrá pinturas, mobiliario y esculturas antiguos.

Otra nueva incorporación es el **Dr. Lorenz van der Meij**, Director de Van der Meij Fine Arts (NL), especialista en arte europeo del s.XIX. Su colección abarca del Neorromanticismo de la Europa septentrional, con obras de J.C. Dahl, Thomas Fearnley, Skovgaard y Peder Balke, al Simbolismo escandinavo (Hammershøi, Ilsted, Holsøe, L.A. Ring), pasando por la pintura holandesa (p. ej., Jan Weissenbruch y Willem Witsen).

La sección de mobiliario de diseño se ha ampliado con la inclusión de tres galerías nuevas. La **Galerie Pascal Cuisinier** (FR), especializada en diseño francés de 1951 a 1961, representa a Pierre Guariche, Joseph-André Motte, Michel Mortier, Antoine Philippon y Jacqueline Lecoq, entre otros. la Galerie Van den Bruinhorst (NL) ofrecerá objetos históricos de arte y diseño del s.XX.

La colección contiene objetos notables que ejercieron un importante papel en el arte y el diseño en la época de su creación. **New Hope Gallery**, de Bélgica, presentará un conjunto de obras maestras de la historia del mueble en la segunda mitad del s.XX, con obras de diseñadores daneses y estadounidenses tales como Paul Evans y Phillip Lloyd Powell, Poul Henningsen, Poul Kjærholm y Finn Juhl.